



ARCICONFRATERNITA SS. ROSARIO CAPUA

OTTO CENTENARIO MORTE DI SAN DOMENICO (1170-1221)

Maria nel racconto dell'uomo

Maria nel racconto dell'uomo

L'evento espositivo "Maria nel racconto dell'uomo" intende narrare, con carattere tematico, il messaggio poetico, artistico e religioso, nonché emozionale e sacrale, che scaturisce dalle opere nella mostra collettiva che si aprirà sabato 1° maggio 2021. Il luogo espositivo, nella sua tipicità di "chostro" sottolinea ed amplifica il messaggio comunicativo che ha caratterizzato l'espressione artistica a sfondo religioso durante i secoli. La figura di Maria si svela con uno spessore di impressionante spiritualità. Santa Teresa del Bambin Gesù così diceva: "perché un Sermone sulla Santa Vergine porti frutto, bisogna che mostri la sua vita reale, così come la fa intravedere il Vangelo, e non la sua vita ipotetica". Maria, attraversando i secoli, ha toccato le corde dell'umano sentimento ispirando il genio di artisti di ogni genere, di ogni epoca e di ogni paese.

Quello di Maria è il tema iconografico più ricco di tutta l'arte cristiana che è passato, per la rappresentazione Regale, tipica del periodo precedente il Milleduecento, sia in Oriente che in Occidente, al modello della maternità di più umana fattezza che ha prevalso dal Quattrocento in poi. Tutta l'arte Occidentale possiede una ricchezza avvincente del tema mariano nelle chiese, nei musei, nelle dimore nobiliari, nei santuari e nella vita contadina che rivela l'innamoramento dell'intera umanità per la Vergine in un susseguirsi di espressioni e composizioni che ne cantano e ne celebrano la grazia, la purezza, la potenza, l'amore. La mostra, nella sua interezza, vuole essere l'espressione più sincera della devozione alla Madonna propria dell'Arciconfraternita del SS. Rosario secondo le infinite "dimensioni espressive" che la Vergine ha, nel tempo, alimentato nell'intero genere umano.

Gianpaolo Palmieri, Priore Arciconfraternita del SS. Rosario

Imago Mariae

Ripensare all'immagine della Vergine e, al contempo, riuscire a dar vita a singolari ricerche di stile, composizione e forma che possano contribuire a dare una nuova visione del "sacro mariano" in chiave contemporanea. Nel corso dei secoli artisti di chiara fama si sono interrogati sul come dare al volto e al corpo della Madonna bellezza, dolcezza, purezza, santità, dolore e redenzione, provando a tracciarne anche gli attributi principali tali da poterli poi inserire in uno specifico apparato iconografico. Non a caso, da sempre, non si parla o discute solo della Madonna in quanto tale, ma delle Madonne considerata la presenza di innumerevoli culti mariani in ogni angolo dell'universo: dalle Vergini liturgicamente officiate e commemorate dalle chiese orientali e occidentali, alle Marie dei tanti "patronati", la cui venerazione è spesso frutto di dimensioni antropologiche e di sincretismi pagano cristiani che hanno a che vedere con le singole identità storiche e civiche di una precipua comunità cattolica. Al riguardo, il repertorio risulta essere particolarmente vasto.

Pittori, scultori, fotografi e non ultimi performers sono partiti da ciò che esisteva dal punto di vista figurativo per proporre nuove immagini mariane la cui matrice espressiva è frutto di una profonda riflessione sulle tecniche da adottare e sui significati da restituire sia in chiave teologica che propriamente artistica.

Nell'ambito della mostra *Maria nel racconto dell'uomo* presso la Chiesa ed ex Complesso Conventuale di San Domenico a Capua sono stati raccolti diversi capolavori realizzati da autori del territorio campano. L'esposizione è stata curata come una sorta di percorso da condurre a tappe, contraddistinto dalla visione di opere che inducono alla meditazione sulle verità teologiche e bibliche, liturgiche ed esistenziali, che gli artisti presenti hanno voluto svelare attraverso il loro genio, ma soprattutto tramite il loro gesto poetico quale elemento essenziale della loro narrazione d'arte e di fede verso l'*Imago Mariae* e la sua infinita bellezza divina.

Luigi Fusco, Critico d'Arte